

Projet Cathédrale Avançons Ensemble



Exclusivité

**Bilan des contributions
par paroisse depuis 2018**

Editorial
«Déjà elle germe...»

4

La Cathédrale d'Obala, une
histoire qui continue de s'écrire

6

Des chiffres, des briques
et de la confiance

7

Changer de méthode
pour tenir parole

8

Cathédrale d'Obala :
l'équipe dirigeante

9

La foi et la générosité au cœur du
financement de la cathédrale

10

La tribune en perspectives

11

Ils ont dit..

12

Contributions des fils et filles du
Diocèse de 2018 au 31 mai 2025

13

Donations extérieures de 2018 au
30 avril 2025 (Montants Fcfa)

14

Nkul-Mvamba est une publication du Service de la
Communication du Diocèse d'Obala.

Siège : BP 24 Obala

Tél : 651.820.609

Courriel : secomdobala@yahoo.fr

Web : www.dioceseobala.net

Directeur de Publication : Mgr Sosthène L.BAYÉMI MATJEI

Conseillers à la Rédaction : François-Marc MODZOM ; Léger NTIGA ;

Catherine Flore NDIGANOL épse ELOUNDOU

Rédacteur-en-chef : Abbé Lambert AYISSI ONGOLO

Rédacteur-en-chef adjoint : Aretha OYOA

Rédaction : Déflorine NGAH, Landry AMBASSA, Aretha OYOA

Responsable des ventes : Aretha OYOA

Infographie : THANKS (696.85.13.97)

Impression : THANKS (677.88.18.74)

Lisez et faites lire





« Déjà elle germe... »

Chers fidèles du Christ,

Il arrive un moment où les promesses prennent corps, où les projets deviennent visibles, où

la foi sort des discours pour se poser, pierre après pierre, sur la terre des hommes. Ce moment, le voici.

Ce numéro spécial du *Nkul Mvamba* marque une étape importante : **nous consacrons un dossier complet au Projet Cathédrale**. Il ne s'agit plus seulement de croire ou d'espérer. Il s'agit de **voir, comprendre, s'engager**. De mettre des faits là où il y avait des doutes. De poser des repères là où certains peinaient à s'orienter. Vous trouverez dans ces pages : l'état précis du chantier, les choix techniques, les chiffres, les mécanismes de collecte, et les contributions détaillées des paroisses.

Oui, **le chantier avance. La cathédrale prend forme**. Il y a quelques semaines, une dalle maîtresse a été coulée à plus de 12 mètres du sol, couvrant 192 m². Les murs montent. La structure s'élève. Ce ne sont plus des esquisses, mais des fondations. Ce n'est plus un vœu pieux, mais une œuvre en construction. Comme l'écrit le prophète Isaïe : « *Voici que je fais une chose nouvelle... ne la remarquez-vous pas ?* » (Is 43,19).

Mais au-delà des chiffres et des images, **ce que nous voulons partager avec vous, c'est un changement de regard**. Trop longtemps, ce projet a semblé réservé à quelques-uns. Trop souvent, il a été vu comme lointain, presque irréel. Aujourd'hui, nous affirmons avec force : cette cathédrale n'est pas le projet d'un évêque, ni le rêve d'un petit cercle. **Elle est le chantier d'un peuple. Elle est notre maison commune.**

Il est temps de passer du « *ils construisent* » au « *nous construisons* ». Ce chantier n'appartient ni à

une zone géographique ni à une tranche d'âge. Il est **l'affaire de tous : de la Haute Sanaga à la Léké, des doyennés anciens aux communautés nouvelles**. Personne n'est trop loin pour prier. Personne n'est trop pauvre pour donner. « *Là où est ton trésor, là aussi sera ton cœur* » (Mt 6,21).

Ceux qui sont attentifs à nos efforts de communication savent qu'une étape a été franchie : **nous faisons désormais de la clarté**. Le chantier évolue, et les informations sont disponibles. Ce numéro en est la preuve. Vous y lirez comment les travaux sont encadrés, comment les finances sont suivies, comment chaque paroisse est appelée à jouer son rôle. Le diocèse ne cache rien. Il **met en lumière, il assume, il explique**.

Car la confiance ne se décrète pas. Elle se construit. Elle se mérite. Elle se protège. « *Si le Seigneur ne bâtit la maison, les bâtisseurs travaillent en vain* » (Ps 127,1). Mais aujourd'hui, nous en avons la certitude : **le Seigneur bâtit avec nous**. Chaque pièce posée avec amour est une offrande sacrée. Chaque prière élevée pour le chantier est un acte de communion. Chaque geste, même minuscule, est une pierre vivante.

À ceux qui hésitent encore, nous disons : **ouvrez ces pages. Visitez le chantier. Venez voir. Venez comprendre**. À ceux qui donnent déjà, nous redisons : **merci. Persévérez. Continuez à semer avec foi**. À ceux qui se demandent *ce qu'ils peuvent faire*, nous répondons simplement : **faites ce que vous pouvez, mais faites-le avec foi. Elle germe déjà notre cathédrale. Et c'est tout un peuple qui se relève**.

Que saint Joseph, ouvrier discret et fidèle, garde ce chantier dans la paix. Que la Vierge Marie, notre Mère, protège ceux qui y travaillent et ceux qui y contribuent. Et que le Précieux Sang du Christ consacre chaque effort, chaque pierre, chaque cœur ouvert.

† **Sosthène Léopold BAYEMI**
Évêque d'Obala

La Cathédrale d'Obala, une histoire qui continue de s'écrire

Par **Aretha Oyoa**

Depuis sa création en 1987, le Diocèse d'Obala s'est donné pour mission de construire au Seigneur une maison digne de lui. Projet majeur de l'institution, il concentre une forte attention du clergé et des fidèles.



Aménagement du site en 2018

Le 26 juin dernier, l'équipe en charge des travaux de construction de la Cathédrale Notre-Dame du Mont-Carmel a procédé au coulage de la dalle de 12 m du parvis central. Plus que la fin d'une étape, cette dalle de 192 m² de superficie estimée à près de 14 millions de Fcfa représente une avancée cruciale, palpable et visible du chantier. A cette hauteur, il commence à s'élever sur la ville.

La façade principale se dessine

Lorsqu'on traverse la nationale n°1 en direction de Nanga-Eboko, l'on peut apercevoir à travers le grillage qui sert de clôture le parvis central qui commence à prendre forme. Les cinq portes d'entrées sont parfaitement identifiables. Les poteaux du parvis de 60 cm de diamètre, quant à eux laissent apparaître les arcades d'entrées du bâtiment en construction. Cependant, de la route, on est loin d'imaginer que la dalle du plancher technique cache un espace

souterrain de 300 m² où se célèbre les tous les premiers lundis du mois une messe à l'intention des donateurs du Projet Cathédrale.

Un projet pas toujours compris

C'est le **06 août 2006** que Monseigneur Jérôme OWONO MIMBOE, aujourd'hui de regrettée mémoire pose la première pierre de la Cathédrale Notre-Dame du Mont-Carmel d'Obala. Pour rappel, ce terrain généreusement offert aux missionnaires par le Chef Supérieur Albert ATEBA est envahie par plusieurs habitations et activités. On dénombre 25 familles au total. De 2006 à 2018, le Diocèse se consacre donc au dédommagement des occupants, au terrassement du site, aux études structurelles et aux prestations architecturales. Comme tout legs à la postérité, le Diocèse s'est assuré de la solidité du Bâtiment. A cet effet, il a fait aucun effort n'est ménagé pour assurer la robustesse du bâtiment en construction.

On peut dire aujourd'hui que l'indemnisation des occupants du site a représenté une dépense significative pour le Diocèse. On l'estime à **46 937 300 Fcfa**. À cela se sont ajoutés les frais liés aux études géotechniques nécessaires à la préparation du terrain. L'installation du chantier, évaluée à **24.431.760 Fcfa** a également demandé un investissement important : il a fallu procéder au terrassement, au déplacement des terres des zones A et B vers la zone C (côté route), à la désinfection des WC et fosses enfouis sous les décombres, ainsi qu'à la construction des baraques destinées à l'accueil du personnel et au stockage du matériel.

Sur le plan architectural, la première maquette, identique réplique de la Cathédrale d'Amiens en France n'a pas convaincu le Père Evêque « Pour moi, une Cathédrale doit s'élever » va-t-il déclaré. C'est donc l'architecte Alsacien Gérard Escher qui propose



la maquette finale. L'édifice estime **2700 places assises** dont 600 dans la tribune et 100 dans la chapelle pour 42 m de hauteur.

Un nouveau souffle

Depuis la relance du Projet en 2018, plusieurs entreprises se sont succédé pour l'exécution du chantier mais les objectifs n'étaient pas toujours atteints. Le chantier de la Cathédrale a ainsi connu de nombreux arrêts dont certains dus à l'insuffisance des

moyens financiers ou encore à l'instabilité de l'entreprise exécutante. Las de ces éternels recommencements, le Père Evêque a opté pour un fonctionnement en régie depuis janvier 2025. Sous la coordination du comité de pilotage qui fixe les objectifs, une équipe indépendante est à pied d'œuvre sur le chantier. Les résultats de cette démarche sont désormais concrets. Les murs s'élèvent et l'espérance d'un peuple est ravivée.

Pour éviter qu'un si bel élan soit freiné, nous sommes tous invités à multiplier des actions pour faire soutenir ce projet commun. Outre l'apport matériel et financier, nous sommes exhortés à propager la bonne information sur l'état des travaux. Les visites de chantier, la rencontre avec l'équipe dirigeante du projet ainsi que les plateformes physiques et numériques du Diocèse demeurent les meilleures sources d'informations. Avançons Ensemble.



Image actuelle de la façade principale

Des chiffres, des briques et de la confiance

Par **Lambert Ayissi**

Le chantier de la cathédrale d'Obala avance. Lentement, parfois avec des secousses, mais résolument. Pour la première fois, le diocèse publie un état partiel de l'utilisation des contributions. Entre fonds tracés, zones encore à éclaircir, efforts de transparence et volonté de mieux faire, c'est un appel à la confiance qui est lancé à tous les bâtisseurs de cette grande œuvre d'Église.



Rencontre des délégués zonaux du ProCath

Déjà 682 millions de francs mobilisés

Le chiffre est là : 682 246 622 FCFA. C'est la somme totale collectée de 2018 au 31 mai 2025 pour le projet cathédrale, rendue possible grâce à la générosité des fidèles, des paroisses, des amis et des partenaires. Dans le détail :

- **669 364 350 FCFA** en contributions financières directes,
- **1 204 250 FCFA** en dons en nature,
- **11 678 022 FCFA** en ressources complémentaires.

Ce montant dépasse le seul aspect financier : il est la preuve qu'une Église vivante sait se retrousser les manches pour bâtir sa maison. Chaque franc reçu est un acte de foi. Chaque don est une pierre posée dans le silence, mais avec espérance.

Ce que les chiffres disent des travaux

Avec ces ressources, plusieurs phases concrètes ont été menées à bien.

Entre janvier 2023 et décembre 2024, plus de 131 millions de FCFA ont permis :

- La pose d'une partie des soubassements,
- La construction de la galerie technique (300 m² en béton),
- Le début de l'élévation des arches et poteaux,
- La clôture des études de structures.

De janvier à juin 2025, 96,9 millions de FCFA supplémentaires ont été investis dans :

- La montée des arches J, J1 et H jusqu'à 12 mètres,
 - Les voûtes avec arcades,
 - Les poteaux du clocher,
 - Plusieurs travaux techniques de ferrailage, coffrage et coulage.
- À cela s'ajoutent d'autres avancées significatives :
- Le plancher du parvis central a été coulé,
 - Les cinq portes du parvis central sont déjà formées,
 - Un mur de soutènement de 3 mètres en moellon a été construit,
 - Les travaux de drainage des eaux sur le site ont été effectués,
 - Les fondations ont été posées sur la moitié de l'emprise,
 - La façade du parvis central commence à se dessiner.

Ce que les chiffres ne disent pas encore

Il serait réducteur de s'arrêter aux seules lignes comptables aujourd'hui disponibles. Le chantier a commencé bien avant 2023, et une part importante des premières dépenses – indemnités, acquisition du matériel, installation du chantier et terrassement, études préliminaires, paiement de prestataires, études d'ingénierie et d'architectures, frais juridiques – a été engagée sans nécessairement permettre une montée immédiate des murs. Mais ces étapes étaient indispensables.

Ces opérations, nécessaires mais souvent invisibles, ont représenté un coût réel. Par ailleurs, certaines factures manquent et les relais successifs dans la gestion ont laissé des zones d'ombre. Le Diocèse ne cache rien. Il assume ces fragilités initiales du projet et s'engage à poursuivre la traçabilité : reconstituer les documents, sécuriser les archives, améliorer les procédures. La transparence est en marche. Elle ne s'improvise pas : elle se construit, elle aussi, pas à pas. Toutefois il convient de dire qu'une lecture attentive des comptes mis à la disposition de ceux qui les demandent aux services compétents permet de noter une nette amélioration dans la transparence et l'organisation financière du projet. Cela traduit une prise de conscience significative dans la conduite de cette grande œuvre ecclésiale.

Donc le montant total des dépenses engagées pour le chantier, arrêté au 30 avril 2025, s'élève à **591 513 121 Fcfa**. Les travaux se poursuivent, et les perspectives à moyen terme impliquent encore des coûts importants. D'où l'appel renouvelé à tous les contributeurs, pour permettre une véritable appropriation communautaire et collective du projet.

Bâtir une cathédrale, c'est aussi bâtir la confiance

Cette cathédrale, c'est plus qu'un chantier. C'est un symbole, une maison commune, un acte de foi collective. Rendre compte, même partiellement, c'est honorer ceux qui donnent. C'est dire à tous : vous êtes les bâtisseurs. Vous n'êtes pas de simples donateurs, mais les co-auteurs de cette œuvre.

Oui, le chemin est long. Oui, tout n'est pas encore parfaitement ordonné. Mais on redresse, on rectifie, on apprend. Et surtout, les murs montent. Lentement, mais sûrement. Et la confiance, elle, se renforce à mesure qu'on ouvre les livres... et les cœurs. Parce qu'on avance. Ensemble.

Changer de méthode pour tenir parole

La rédaction

Après plusieurs tentatives infructueuses avec des entreprises extérieures, le chantier de la cathédrale d'Obala a opéré un tournant décisif. La gestion est désormais assurée en régie par le diocèse, avec une équipe technique compétente et un suivi hebdomadaire. À la clé : plus de cohérence, plus de rythme, et un retour progressif de la confiance.

Une décision née d'un constat clair

La phase initiale du chantier, confiée à plusieurs entreprises, a révélé ses limites : retards, coordination difficile, dépenses non maîtrisées. Face à cette situation, le comité de pilotage, en concertation avec l'autorité diocésaine, a décidé d'opter pour une gestion directe, plus souple et plus efficace.

Depuis lors, le **comité de pilotage** dirige le processus. En tandem avec **M. Etienne Kana**, conseil technique du maître d'ouvrage délégué, il définit les objectifs de chaque étape, planifie les besoins, valide les achats et supervise la mise en œuvre.

Tout le matériel est désormais acquis directement par le diocèse : les prix sont négociés, les livraisons sont suivies, l'utilisation est vérifiée. Cette maîtrise nouvelle permet de gagner en efficacité, en clarté et en crédibilité.

Une équipe resserrée, une action suivie

Sur le site, le travail est assuré par **une équipe technique solide**. Un ingénieur, un chef de chantier encadrent les ouvriers dans un esprit de méthode. Chaque tâche est planifiée. Les planings sont tenus. Les retards sont analysés et rattrapés.

Chaque **mardi matin**, l'équipe du chantier se rencontre pour une réunion de coordination. Ce rendez-vous fixe le rythme du travail et assure un suivi concret. Il permet aussi de faire remonter les besoins du terrain et de maintenir le lien entre la vision globale du projet et sa réalisation concrète. Le mot d'ordre est simple : **travailler moins dans les discours, plus dans les actes**. Et cela se voit.

Quand la prière éclaire les pas du béton

Mais ce chantier est plus qu'une affaire



Coulage de la dalle du parvis central

de technique. Il est aussi un espace de foi. Depuis le début de l'année pastorale en cours, **chaque premier jeudi du mois**, le chantier devient un lieu de veillée de prière.

Dans une atmosphère simple mais fervente, les simples chrétiens, les membres des bikoans et mouvements d'action catholique, fidèles, riverains et curieux se rassemblent pour confier le travail au Seigneur, prier pour ceux qui donnent, demander la protection du Christ sur ceux qui bâtissent. Ces veillées viennent s'ajouter à la prière pour la construction de la cathédrale qui est déjà connue et est régulièrement prise dans tous les coins du Diocèse.

Ces moments spirituels réintroduisent une dimension fondamentale : on ne bâtit pas seulement une cathédrale en briques et en ciment, **on bâtit un signe vivant de l'unité diocésaine et de l'aliance avec Dieu**. Une messe en l'honneur des bienfaiteurs est dite chaque premier lundi du mois, on lit les noms des contributeurs. Cela devrait être aussi le cas dans les paroisses du Dio-

cèse. Pour ce projet, l'Eglise particulière d'Obala prie.

Une dynamique à renforcer

Le passage en régie a permis de redonner vie et rigueur au chantier. Mais pour que l'élan se poursuive, **la mobilisation de tous reste nécessaire**. Le chantier est lancé, la dalle principale du parvis de la zone technique est coulée, le rythme est tenu — mais l'effort est encore long. Le Diocèse invite chaque fidèle à s'approprier cette œuvre : par une contribution, une prière, une visite, une parole d'encouragement. Ce projet n'est pas celui d'un homme. C'est le chantier d'un peuple.

La cathédrale n'est plus un rêve suspendu. Elle est en construction, dans la pierre et dans les cœurs. Grâce à une gestion plus directe, plus rigoureuse et plus incarnée, le chantier reprend souffle. Il s'agit maintenant d'y croire. D'agir. Et d'avancer ensemble. Parce que ce que nous bâtissons aujourd'hui, c'est plus qu'un bâtiment : **c'est un signe d'unité, de foi et de fidélité pour les générations à venir**.

Cathédrale d'Obala : l'équipe dirigeante

Déflorine Nicole Ngah

Le projet de construction de la cathédrale d'Obala est un projet de grande envergure. Il est dirigé par plusieurs équipes réparties en deux secteurs le secteur managérial et le secteur technique. Au-delà de la diversité des profils, chacun concourt valablement à l'avancement des travaux sur le chantier.

• L'équipe managériale

Maître d'Ouvrage : Mgr Sosthène Léopold Bayemi est le Maître d'ouvrage du projet de construction de la cathédrale d'Obala et l'évêque de ce Diocèse. Il donne la vision globale du chantier et oriente la planification des objectifs.

Maître d'ouvrage délégué : Ab Jules Marie Bialo. Il est le Recteur de la cathédrale et maître d'ouvrage délégué du projet de construction de la cathédrale d'Obala. Il veille à l'application de la vision du maître d'ouvrage délégué et coordonne les équipes managériales et technique. Il est sous la responsabilité du maître d'ouvrage.

Assistant maître d'Ouvrage : M. Kana Étienne. Il s'occupe de la supervision générale des travaux sur le chantier. Il est le conseil technique au Maître d'ouvrage. Il élabore les contrats de travail et supervise les travaux.

Le comité de pilotage : Comme son nom l'indique, le comité de pilotage a pour rôle de contrôler les activités liées au projet. Il a à sa tête un président en la personne de Mgr Luc Onambélé, Vicaire Général n°1 du Diocèse d'Obala. En tant que président du comité de pilotage, il apporte son expertise sur les tâches à effectuer. Avec son équipe, ils font des propositions pour que les

travaux avancent. Les membres du comité de pilotage interviennent sur les entrées, les stratégies de collectes de fonds, la validation des factures et les plans d'exécution des tâches. Ce comité est constitué de plusieurs membres qui représentent toutes les différences sociales du Diocèse. Chacun est porte-parole de sa communauté.

Le Contrôleur financier : M. Evouna Etienne. Fils du diocèse d'Obala et volontaire, son rôle est de contrôler les entrées et les sorties des finances sur le projet en collaboration avec la procure diocésaine. Chaque mois, il produit un rapport financier des différentes contributions faites pour le chantier de la future cathédrale d'Obala.

• L'équipe technique :

Maîtrise d'œuvre du chantier : Mme. Eone Kelyane. Elle a pour rôle l'approbation et la validation des actions sur l'élaboration des plans d'exécution de son domaine. Ingénieure en bâtiment, elle contrôle les travaux sur le chantier.

Conducteur des travaux : M. Atangana Francis. Il est chargé de l'exécution des tâches et le suivi effectif de l'hygiène, la sécurité et l'environnement

Chef Chantier : M. Nkolo Francis. Il

Il a pour rôle de gérer les stocks livrés pour le chantier.

Chef ferrailleur : M. Edia Patrick. Il Manage l'équipe des ferrailleurs pour la réalisation des divers ferraillements des éléments de structure

Chef maçonnerie : Embolo Marcel. Il manage l'équipe des maçons pour les divers coulages, confection des murs en pierres et briques maçonnées

Chef coffreur : M. Tanga Laurent. Il manage l'équipe de coffreurs pour la réalisation de tous les éléments de coffrage et les échafaudages.

Une fois sur le site du chantier de la cathédrale d'Obala Notre Dame du Mont Carmel, chaque ouvrier est au four et au moulin. Seules les machines et autres matériaux font du bruit de ce côté. Chaque manœuvre s'occupe de son secteur d'activité. Parmi les petits métiers connus sur ce chantier, on peut percevoir l'équipe de ferraillement, coffrage, bétonnage ou encore maçonnerie. C'est la partie visible de ce chantier. Ici, chaque secteur a un responsable. Chacun à son niveau est un ambassadeur de ce vaste chantier qui dans des années avenir permettra de chanter les louanges du Seigneur, dans une maison digne de lui.



La foi et la générosité au cœur du financement de la cathédrale

La construction de la cathédrale Notre-Dame du Mont Carmel à Obala mobilise depuis plusieurs années une large communauté. Pour financer les travaux de cet édifice emblématique, un réseau complexe de drainage des fonds s'est mis en place. Des actions de proximité dans les paroisses aux campagnes internationales tous les efforts sont conjugués.

Par A. Marcelle Ananga



Collecte de fonds pour le Projet Cathédrale

Les paroisses: un engagement de proximité

Chaque paroisse organise régulièrement des collectes, souvent lors des messes dominicales, des événements communautaires ou des campagnes spéciales dédiées à la construction. Ce travail de terrain, basé sur la solidarité et la foi, permet de rassembler des fonds modestes mais réguliers grâce à la participation active des fidèles.

Les paroisses ne se contentent pas de simples dons. Elles organisent aussi des quêtes, des campagnes de sensibilisation, afin de mobiliser au mieux leurs membres. Cette implication locale assure un lien fort entre la communauté et le projet de la cathédrale, chaque donateur sentant qu'il contribue concrètement à l'édification d'un lieu de culte qui lui appartient.

Une dynamique élargie au niveau zonal

Au-delà du niveau paroissial, les collectes s'organisent également à l'échelle zonale, où plusieurs paroisses se regroupent pour coordonner leurs efforts. Cette organisation territoriale permet d'optimiser les ressources, de partager les bonnes pratiques et de renforcer la solidarité entre communautés proches géographiquement.

Anonymes et connus, tous donateurs

Outre les collectes locales, la construction bénéficie de la générosité de donateurs individuels, anonymes ou connus. Ces bienfaiteurs apportent des contributions souvent substantielles, témoignant d'un attachement profond à la cathédrale ou au Diocèse. Leur engagement est essentiel pour soutenir les besoins financiers les plus importants du chantier.

La diaspora engagée dans l'aventure

Les fils et filles du diocèse vivant hors des frontières jouent également un rôle déterminant. Qu'ils résident dans d'autres régions du pays ou à l'étranger, ces membres de la diaspora sont régulièrement sollicités pour participer aux collectes. Par des dons directs ou via des événements organisés dans leurs lieux de résidence, ils renforcent le financement tout en maintenant un lien affectif fort avec leur terre natale.

La dimension internationale du projet est également manifeste. Des collectes sont organisées dans des villes étrangères, à l'image de Lyon, où la communauté catholique d'Obala et ses sympathisants se réunissent pour lever des fonds. Ces actions témoignent de la portée universelle de la construction et de la solidarité qui transcende les frontières.

Les événements diocésains

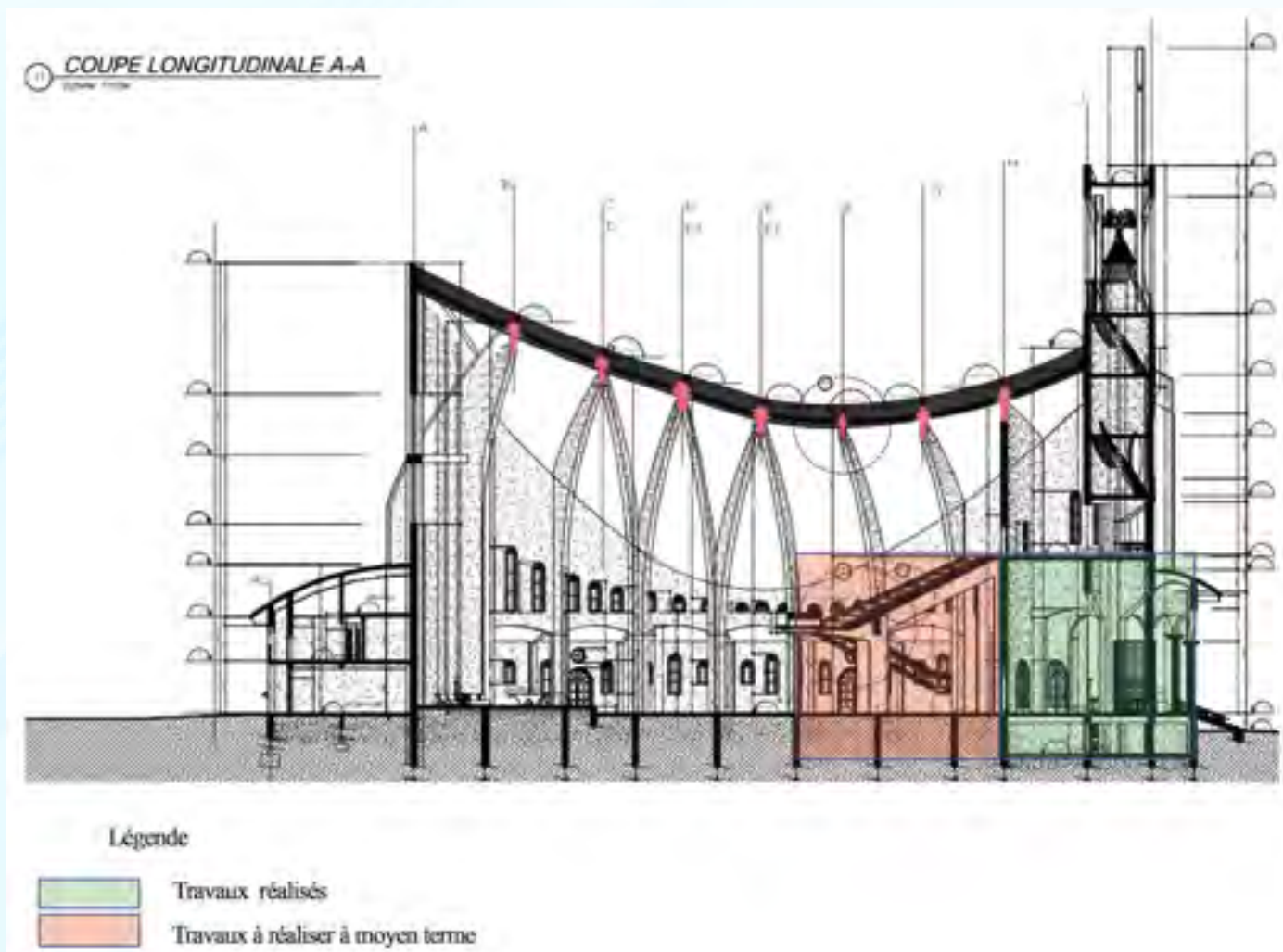
Enfin, les événements diocésains (messe chrismale, clôture de pèlerinage, etc.) représentent des occasions privilégiées pour conjuguer spiritualité et levées de fonds. Ces temps de prière et de méditation s'accompagnent souvent de collectes spéciales ou d'un don d'une association à la construction de la cathédrale.

La construction de la cathédrale Notre-Dame du Mont Carmel d'Obala est bien plus qu'un simple chantier : c'est une œuvre collective qui fait appel à la foi, à la solidarité et à l'engagement de toute une communauté, au-delà des frontières. Par ces multiples mécanismes de collecte, les fidèles participent activement à l'édification d'un symbole durable, reflet de leur identité et de leur espérance.

La tribune en perspectives

Par **Kelyane Eone**

Le projet de construction de la cathédrale d'Obala au Cameroun continue de progresser avec détermination. Les travaux sont en cours et les perspectives à moyen terme sont prometteuses. L'une des étapes majeures en projection est la réalisation de la tribune.



La première étape importante est la réalisation de la crypte, qui abritera les caveaux des évêques du diocèse au fil des ans. Les caractéristiques techniques de cette partie du projet sont :

- Des murs en moellons de 40 cm d'épaisseur pour assurer une solidité et une durabilité maximales.
- Le dallage de la crypte sera réalisé pour créer une base solide.
- Une dalle en béton armé d'environ 500 m² recouvrira la crypte.

Réalisation du Dallage pour les Gradins

La deuxième étape consiste à réaliser le dallage entre l'arche E et F. Cette plate-forme servira d'appui pour l'étagage des gradins. Cette étape est cruciale pour la stabilité et la sécurité de la structure.

Les prochaines étapes incluent :

- Le montage des arches E, F et G jusqu'aux hauteurs

correspondantes.

- La construction des poteaux de la tribune pour supporter la structure.

Réalisation de la Dalle de la Tribune

Une fois les arches et les poteaux en place, les travaux suivants seront réalisés :

- La dalle de la tribune sera construite à une hauteur de 12 mètres.
- Des poutres supports seront mises en place pour soutenir la tribune.
- Les gradins en béton armé seront finalement réalisés.

Les perspectives à moyen terme du projet de la cathédrale d'Obala sont ambitieuses et prometteuses. Les travaux en cours démontrent la détermination des acteurs impliqués dans ce projet. La cathédrale d'Obala sera un lieu de culte et de rassemblement pour les fidèles, et un symbole de la foi et de la culture camerounaise.

Ils ont dit...

La construction de la cathédrale Notre-Dame du Mont Carmel à Obala mobilise depuis plusieurs années une large communauté. Pour financer les travaux de cet édifice emblématique, un réseau complexe de drainage des fonds s'est mis en place. Des actions de proximité dans les paroisses aux campagnes internationales tous les efforts sont conjugués.

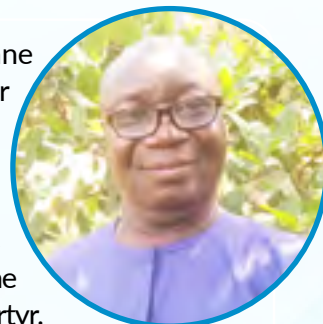
« La persévérance de notre Evêque a fini par payer »

M. Jean Robert Onana, Président de l'Association des Journalistes originaires de la Lékié.

L'évolution actuelle du chantier de la cathédrale est satisfaisante. Mgr l'évêque fait un travail remarquable. Il mérite l'encouragement de tous. Au départ la désinformation a été l'adversaire le plus redoutable. Cela est compréhensible car le Diocèse n'avait jamais engagé un projet d'une telle envergure. Ce qui existait jusque-là comme grand édifice est le legs des religieux Européens ou Canadiens (Eglises d'Efok, Tala, Koudandeng, Mva'a etc.). En clair, les gens n'avaient pas bien perçu les exigences et les réalités d'un tel projet. L'évêque a rectifié le tir au bon moment par les contacts directs avec les chrétiens et autres donateurs.

Notre mobilisation pour la bonne information doit continuer. Mgr a beaucoup subi et souffert de l'incompréhension. Il a persévéré malgré tout. Il voulait une maison de Dieu conforme à ses ambitions pour son Diocèse. Il est sur la bonne voie, sur la voie sacrée de tout martyr.

Notre association a très vite perçu les enjeux et s'est investi à ses côtés pour rétablir la vérité en le restaurant dans son honneur et sa dignité de bon pasteur. Le chemin de la gloire n'est pas facile. D'ailleurs ne dit-on pas souvent que Dieu lui-même ne facilite pas la vie à ceux qui se réclament de lui?



« La plupart des édifices et monuments qui font la fierté des grandes civilisations et nations ont été l'œuvre de plusieurs générations »

S.M. Berthelot Zambo, Chef de groupement des Menyebassa

Tout comme les travaux de construction de la Sacra familia ont débuté en 1882 et qui après 140 ans devraient être achevés en 2026, la plupart des édifices et monuments qui font la fierté des grandes civilisations et nations ont été l'œuvre de plusieurs générations. Chacune ayant

apporté sa pierre à leur construction. Aussi, je reste convaincu que le rythme d'avancement des travaux de notre édifice Cathédrale d'Obala dépend non seulement de Dieu mais également de nous les chrétiens et toutes les âmes de bonne volonté. Aussi chacun devrait faire sa part, selon sa volonté et ses moyens dans l'accompagnement de notre Père Evêque dans l'avancement des travaux de notre maison de Dieu. Par ailleurs, une meilleure communication (transparente et la création des délégués à la construction de la cathédrale) selon les différents segments sociaux telle faite ces derniers temps est susceptible de remouiller toutes les énergies.



« Nous voyons en vraiment l'évolution des travaux »

Sœur Rosalie Efouba, Sœur servante de la Visitation

Le projet cathédrale de notre diocèse évolue bel et bien. Depuis un bout de temps, nous voyons clairement comment les travaux avancent. Maintenant que l'élévation des murs se réalise, nous voyons en vraiment l'évolution des travaux. Les murs grimpent du haut du ciel nous commençons déjà à voir comment se dessinera notre cathédrale. Récemment, nous avons visité ce chantier

avec les enfants du cop' monde. Ils étaient tellement émus de voir les fondations du projet et comment le chantier évolue. Nous continuons de prier le maître de cette grande œuvre afin de susciter les bienfaiteurs pour la bonne continuation de cet élan.



« Il n'y a plus raison de douter »

Mgr Faustin Ndjodo, Archevêque métropolitain de Garoua

Je suis très impressionné parce qu'il y a un an, le bâtiment était à quelques mètres du sol. Aujourd'hui, nous avons un bâtiment qui va à plus de 10 mètres de hauteur. Le chantier a pris une dimension nouvelle car il y a une visibilité. Pour

moi c'est un grand encouragement à toute l'équipe du projet cathédrale commençant par le père évêque et sa suite. S'il y avait encore les sceptiques sur l'évolution de ces travaux, je crois qu'en voyant ce qui se dessine déjà aujourd'hui sur chantier il n'y a plus raison de douter. C'est l'occasion pour moi d'inviter toutes les personnes qui doutaient encore à se mobiliser pour qu'on ait une cathédrale digne du nom de Dieu à Obala.



Le chantier sort de l'ombre. Les chiffres parlent

Pour la première fois, la rédaction du Nkul Mvamba, en accord avec le service financier diocésain, publie **les données officielles des contributions au projet cathédrale**, couvrant la période de 2018 à 2025. Zone par zone, paroisse par paroisse, centre par centre, ce sont des **chiffres concrets, vérifiables, assumés** qui sont mis à la disposition des fidèles. **Les quêtes zonales, les dons réguliers, les contributions de la diaspora et les appuis d'institutions partenaires** figurent noir sur blanc dans des tableaux clairs. Ces données révèlent, sans fard, l'effort collectif déjà consenti — et les marges d'engagement encore possibles. Il faut le dire : le système comptable du diocèse est capable de fournir **le détail précis des noms et montants versés par chaque donateur**. Mais dans un choix éthique assumé, la rédaction a préféré **ne publier que les contributions par entité paroissiale**, pour préserver l'anonymat des fidèles, et mettre en valeur l'engagement communautaire, non individuel. Ce que vous allez lire n'est pas un bilan figé, ni un palmarès. C'est **une photographie vivante de la mobilisation diocésaine**. Une invitation à poursuivre l'effort. Une manière concrète de dire que **la cathédrale ne s'élève pas seule. Elle se construit à la force de tous**.

Contributions des fils et filles du Diocèse de 2018 au 31 mai 2025

Paroisses	Contributions en espèces et nature (Montant en Fcfa)
Zone pastorale Mbandjock	8 157 100
Camp Nangah St Irénée	146 900
Mbandjock Notre Dame des Champs	3 416 100
Ndjoré Saint François d'Assise	493 600
Nkol-Sele Jean Baptiste	2 247 775
Zoa Centre Eucharistique	750
Bana Centre Eucharistique	1 500
Nkoteng Saint Marc	1 480 575
Quêtes Zonales de Mbandjock	369 900
Zone pastorale de Monatéle	24 133 625
Ebebda Saint Kisito	5 180 775
Emana Saint Martin	2 473 225
Etaka Saint André	787 725
Monabo Saint Paul	400 850
Monatéle Saint Thobie	8 149 250
Nkolkossé Notre Dame de l'Assomption	2 524 300
Nlong-Bon Saint Christophe	457 100
Okok-Ntsas Sainte Croix	1 634 650
Tala saint Luc	1 641 525
Leila Centre Eucharistique	25 200
Melen Centre Eucharistique	128 300
Kokodo Centre Eucharistique	23 000

Quêtes Zonales Monatéle	707 725
Zone pastorale Nanga Eboko	14 912 875
Bibey Sainte Famille	338 750
MBELI St Charles Lwanga	203 400
Mekon II Saint Pierre	160 400
Minta Sainte Croix	8 760 100
Mvomzock St André	163 850
Nanga Mokolo Saint Michel	2 098 300
Nanga Nguinda Notre Dame de la Merci	1 920 425
Nsem Saint Paul	173 375
Ouassa Bamvele Saint Jean Baptiste	281 325
Quêtes Zonales de Nanga-Eboko	812 950
Zone Pastorale de Sa'a	31 734 765
Elig Edouma Saint Esaïe	781 120
Etam-kouma Sainte Croix	2 455 475
Melik Ste Judith	111 500
Mvom Nnam Précieux Sang	3 037 775
Nkolbogo Ste Thérèse de l'Enfant Jésus	2 928 350
Nkolebassimbi Saint Conrad	3 067 570
Nkolmebanga Saint Matthieu	2 445 950
Nkolvé Immaculée Conception	1 737 675
Nlong-Onambelé Saint Paul	9 825 950
Sa'a Sacré Cœur de Jésus	3 660 475
Womkoa Saint Joachim	360 675

Lebamzip Centre Eucharistique	317 175
Manelon Quasi paroisse	165 025
Eyene Quasi paroisse	108 375
Quêtes Zonales de Sa'a	731 675
Zone Pastorale d'Efok	32 040 117
Efok Sainte Anne	8 457 891
Elig-Mfomo Immaculée Conception	3 836 456
Elig Nkouma Saint Jean Baptiste	315 500
Koudadeng Ste Thérèse de l'Enfant Jésus	1 680 725
Nkolveme Notre Dame de l'Assomption	1 995 345
Nkom'Assi Marie Reine des Apôtres	1 756 475
Ntsa-Ekang Saint Joseph	1 540 600
Yemsoa Saint Mukassa	11 169 975
Nkol Ebai Quasi paroisse	241 000
Niga Quasi paroisse St Benoît	40 000
Mebomo Quasi Paroisse Ste MMonique	15 150
Quêtes Zonales d'Efok	991 000
Zone Pastorale d'Evodoula	22 688 350
Akok Sainte Marie	731 000
Evodoula Marie Reine de l'Univers	6 714 550
Evodoula Osu St Joseph	100 500
Lobo Saint Michel	1 948 800
Nkol'Assa Saint Joseph	2 149 100
Nlong Saint Pierre Claver	8 173 475
Voa II Saint Jérôme	1 943 375
Quêtes Zonales Evodoula	680 550
Nloundou Centre Eucharistique	137 000
Etok Centre Eucharistique	110 000
Zone Pastorale d'Obala	100 632 930
Ekabita Essélé Ste Thérèse	1 169 475
Ekabita Mendoum Centre Eucharistique	570 000
Emana Sainte Brigitte	1 678 300

Ezezang Mendoum St Charles de Focauld	102 325
Mbéle St Dominique et Ste Régine	2 508 950
Mindjomo Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus	3 859 300
Minkama Saint Jean Paul II	2 864 550
Nkol Nen Jésus Miséricordieux	3 895 600
Nkol Nguem St Antoine de Padoue	306 775
Nkomotou Marie Mère Admirable	7 879 650
Obala Cathédrale Notre Dame du Mont Carmel	36 992 075
Obala Marie Mère de Dieu	33 240 430
Olembé Saint Joseph l'Artisan	3 341 175
Quêtes Zonales d'Obala	2 224 325
Zone Pastorale d'Okola	54 206 850
Bitchingda Saint Pierre et Paul	953 350
Ebug-Si Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus	12 931 225
Ekabita-Tom Saint Joseph	7 150 650
Ekekam III Saint François de Sales	286 150
Leboudi Sacré Cœur de Jésus	6 078 525
Minsoa St Grégoire	327 625
Mva'a Saint Barthelemy	9 692 925
Ngoas St Jérôme	137 250
Ngoya Saint Pie x	6 182 175
Nkol Koss St Augustin	265 500
Nkol-Ngon Très Saint Sacrement	954 775
Nkol Odou St Basile	143 300
Okola Saint Esprit	6 487 400
Yeg'assi Jean Bosco	1 072 500
Quêtes Zonales d'Okola	1 543 500
Zone Pastorale Non Déterminée	36 103 141
Zone Non Déterminée	36 103 141
Quêtes Diocésaines	20 266 500
Total	344 876 253

Donations extérieures de 2018 au 30 avril 2025 (Montants Fcfa)

	2018 au 31/12/ 2024	Janvier à Avril 2025	Mai 2025	Sous-Total
Institution	56 127 655			56 127 655
Diaspora de Lyon	10 886 150			10 886 150
Diaspora USA	1 736 000			1 736 000
Amis du Diocèse	99 963 083	5 310 000	350 000	105 623 083
O.P.M	143 840 000			143 840 000
Diaspora d'Italie	634 087			634 087
Diocèse de Fermo en Italie	6 815 372			6 815 372
Total				325 662 347

FAIRE UN DON

Orange Money: #150*47*613305*Montant#
ou 696.75.82.15

MoMo: *126*4*426669*Montan#
ou 651.29.13.52

SCB Diocèse d'Obala/ Projet Cathédrale
IBAN: CM21 1000 2000 5890 0007 2764482
Code BIC: BCMACMCX

POUR LES DONS EN NATURE

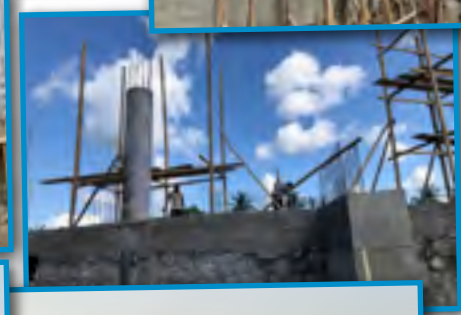
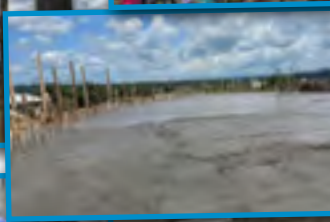
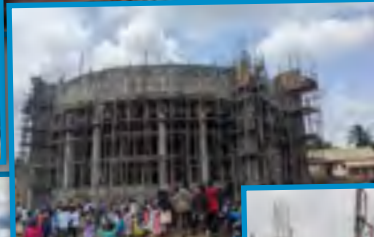
Appel au
(+ 237) 651.29.13.52
(+ 237) 696.75.82.15

SUIVRE LE PROJET

- Site : dioceseobala.net
- YouTube : diocèse d'Obala
- Facebook : Diocèse d'Obala
- Nkul-Mvamba : Page dédiée au projet cathédrale

**NB: La visite du chantier reste la meilleure source
d'information et de vérification**

Quelques images du chantier





Nkul-Mvamba,
C'est 1000 possibilités d'être vu

Profitez de nos offres publicitaires pour faire connaître vos entreprises et vos activités



Contactez-nous :



+(237) 6 50 44 40 38 6 97 95 24 89



Diocèse d'Obala



secomobala@gmail.com



Diocèse d'Obala



dioceseobala.net



24 OBALA (CAMEROUN)